|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порядковый номер** | **Шифр** | **Заголовок дела** | **Крайние даты** | **Количество листов** |
|  |  | **Творческие материалы, автографы** |  |  |
| 1 | **P. I, оп. 17, № 413.** | «Крым». Стихотворение. Автограф с обрывом окончания 2-х последних сток строк по правому краю. | <1927> | 1 |
| 2 | **P. I, оп. 17, № 486.** | «Мексика. Два слова» очерк из цикла «Мое открытие Америки».Корректура. С корректорскими и редакционными пометами. Здесь же автограф Маяковского: Прошу дать еще корректуру верстки. Вл. Маяковский». | 1926, апреля 28; мая 5. | 1 |
| 3 | **Ф. 699, № 133** | Сергею Есенину. Стихотворение. Вырезка из газеты «Ленинградская правда» (1926. № 117. 23 мая) | 1926 | 1 |
| 4 | **Ф. 584, № 53, л. 91** | Автограф на титульном листе книги, подаренной Князеву Василию Васильевичу (наклеен в альбом) | 1928 | 1 |
| 5 | **Р. I, оп. 1, № 199.** | Лурье Артур Сергеевич (псевд. Артур-Винсент)–композитор, глава МузоНаркомпроса (1918–1920); эмигрировал в 1922.*Наш марш. Слова В. В. Маяковского.* Обложка П. В. Митурича. Петроград: 1-я государственная литография. 1918. 10 С. Печатн. Ноты. На обороте авантитула: «Моим друзьям / Бруни / Митуричу / Пунину / Татлину / Хлебникову / Маяковскому / Аренсу / Полетаеву / Петникову / Петербург июнь 1918 / Артур Лурье»  | 1918 | 10 |
|  |  | **Материалы по деятельности** |  |  |
| 6 | **Р. I, оп. 1, № 103. Л. 1–2.** | Владимир Маяковский. Однодневная газета ленинградского Отдела Федерации Объединений Советских писателей. 1930. 24 апреля. Печатн. | 1930, апрель 24 | 2 |
| 7 | **P. I, оп. 17, № 315.** | Записки разных лиц, присутствовавших на вечере Маяковского 13 окт. 1929 г. Автографы. Карандаш. | 1929, октября 13 | 67 |
| 8 | **Ф. 385, № 50.** | Записка: *Прошу пропустить предъявителя сего на «Дювлам»*. Автограф, карандаш. | 1921, сентебрь, 19. | 1 |
| 9 | **P. I, оп. 17, № 579.** | Мустангова Евгения Яковлевна (наст.фам. Рабинович; 1905–1937),литературный критик, член ССП, ВААП, член группы «Литературный фронт». «Как работал Маяковский». Статья. Гранки (2 экз.) с корректорской правкой (Л. 1 – 9). Июнь Б. г. Машинопись с авторской правкой и редакторскими пометами (Л. 10–33). | <1937-?>. | 33 |
| 10 | **Ф. 699, № 159** | Гроссман-Рощин Иуда Соломонович. О вещном и духовном в творчестве Маяковского. Вырезка из газеты «Известия» (1922. 27 июля).Рецензии на книги Маяковского «Только новое», ГИЗ, 1925. «Владимир Ильич Ленин», ГИЗ, 1925, «Летающий пролетарий», Авиаиздат, 1925. Газетные вырезки.«Покаяние Владимира Маяковского». Заметка. Вырезка из «Новой вечерней газеты» (1925. 25 октября).Машбиц-Веров Иосиф Маркович. <Заметка о Маяковском>. Вырезка из газеты «Известия» (1926. 21 февраля). | 1922−1926 | 4 |
| 11 | **Ф. 669, № 93** | Выступление Е. В. Петухова на заседании, посвященном памяти Маяковского. Машинопись | 1940, апреля 14 | 1 |
| 12 | **Р. I, оп. 32, № 14** | Фурманов Дмитрий Андреевич. Заметка о Маяковском. Машинопись. | Б. д. | 1 |
| 13 | **Ф. 568, оп. 1, № 224** | Бихтер А. Библиография литературы о Маяковском за 1930−1935 гг. | 1935−1936 | 64 |
| 14 | **Ф. 690, оп. 1, № 59** | Богословский П. С. Маяковский в борьбе за родину. Подготовительные материалы к статье. Автограф | 1945, не позднее апреля 14 | 15 |
| 15 | **Ф. 726, оп. 1, № 229** | Прокофьев А. А. Бессмертие. Заметка в связи с 25-летием со дня смерти Маяковского. Машинопись с правкой | 1955, апрель | 2 |
|  |  | **Биографические материалы** |  |  |
| 16 | **Ф. 377, оп. 7, № 2355.** | Био-библиографические сведения. Автограф. Краткая био-блиографическая справка, составленная Б. Ф. Боцяновским. Автограф. Лазаревский Б. А. Письмо С. А. Венгерову. 1915. Сентября, 5. Автограф. 1л. Содерж: сообщение кратких биографических сведений о Маяковском; здесь же рукой Венгерова уточнение даты рождения Маяковского | Б. д., 1915, сентября 5 | 3 |
| 17 | **Р. I, оп. 2 № 534.**  | Баян Вадим **(**наст. фам и имя Сидоров Владимир Иванович). Маяковский в первой олимпиаде футуристов. Воспоминания.Машинопись одной из редакций текста в 2 экз.: 1. – машинопись со значительной правкой рукой В. Баяна под названием «Маяковский в первой олимпиаде футуристов» в 12 главах. В конце текста: «Доставивший рукопись воспоминаний Вадима Баяна. Хранитель его архива Ф. Ф. Инякин». 2. – беловая машинопись, с внесенной правкой и стилистической редактурой Ф. Ф. Инякина под названием «Красивый двадцатилетний… (Утро Маяковского», в 10 главах.  | Б.д. | 82 |
| 18 | **Ф. 145, № 9, л. 373−375.** | Лазаревский Борис Александрович. Записи о Маяковском. | 1915, сентября 6 | 3 |
| 19 | **Р. I, оп. 2, № 9, л. 594** | Бунцельман А. Я. «Лариса». Стихотворения. Самиздатовский типографский экземпляр. На л. 2 об. – 3 об. – записи автобиографического характера о встречах с В. Маяковским и Э. Багрицким | 1954 | 2 |
| 20 | **Ф. 682, № 114** | Зуев Александр Николаевич. Встречи с Маяковским. Из воспоминаний. Рукопись, машинопись | 1950, апрель − <1969> | 10 |
|  |  | **Изобразительные, фото материалы** |  |  |
| 21 | **Ф. 145, № 9, л. 372 об.** | Автопортрет и портрет Б. А. Лазаревского. Карандаш.  | <1915> | 1 |
| 22 | **Ф. 471, № 29** | Л. Брик. В. Маяковский. Фотопортреты | Б. д. | 2 |
| 23 | **Ф. 699, № 159** | Группа петроградских футуристов в мастерской художника Н. И. Кульбина. Репродукция с фотографии Н. Оцупа | Б. д. | 1 |